**Рекомендации по подготовке обучающихся 9 классов к устному итоговому собеседованию пор русскому языку.**

В устном собеседовании четыре задания:

1. Выразительное чтение прозаического текста.
2. Пересказ с включением цитаты.
3. Создание монолога по заданной теме.
4. Участие в диалоге.

Традиционно вся работа на уроках русского языка и литературы строится вокруг четырех видов деятельности, связанных с коммуникацией и работой с информацией: это слушание и говорение, чтение и письмо.

*Причины возникающих проблем.*

- В формате письменной речи проще выполнить опрос всего класса, проверить и оценить всех.

-Немногие учащиеся готовы рассуждать, вступать в диалог, развивать навыки выразительного чтения…

- Чувство страха, которое может возникать у ученика при устной работе на уроке: построение монолога перед аудиторией в классе требует определенных усилий, в том числе и психологических.

 Тематика монологических высказываний, предлагаемых на итоговом собеседовании, разнообразна. Это все то, что близко и понятно современному школьнику: ценность семьи, друзей; рассуждение на социальные вопросы, технический прогресс и его последствия, ценность книги, проблемы современной культуры, моды и тому подобное. Важно, чтобы ученик мог продемонстрировать умение не только создавать монолог и участвовать в диалоге, но и отстаивать свою точку зрения, аргументированно размышлять.

 ***Советы экзаменатору.***

-Эмоциональная реакция экзаменатора должна быть доброжелательной и адекватной.

- Не менее значима роль собеседника – экзаменатора. У него важная задача: помочь учащемуся раскрыться при собеседовании, поддержать его, снизить чувство страха и неуверенности. Это требование в системе оценивания со стороны экзаменатора прописано как «эмоциональная реакция на действия ученика». Другими словами, экзаменатор должен обладать определенными навыками эмоционального интеллекта: уметь видеть эмоции ученика, контролировать свои эмоции, поддерживать рабочий продуктивный настрой, помочь выразиться юному собеседнику.

- Продуктивно выстраивать беседу, задавая «толстые вопросы», требующие развёрнутого ответа, объяснения, размышления.

 ***Советы учителю.***

- Необходимо вызывать детей к доске и дать им возможность развернуть свой ответ до небольшого монолога. В этом случае ребенок вырабатывает уверенность при работе с аудиторией, получает определенный опыт такой работы, речевая деятельность оценивается учителем и учениками.

- Оценивание. Именно через четкую и адекватную оценку ученик понимает, как развиваться дальше. В этом случае учитель должен делать корректные замечания по работе с голосом, темпом, умением держаться перед аудиторией. Учитель и ученики обязательно при оценке коммуникативной ситуации должны отмечать сильные стороны небольшого выступления, но и указывать на то, что можно улучшить. Чем конкретнее совет, тем адекватнее обратная реакция.

- Проводите дискуссии. Полезно создавать модели работы учеников в паре или группе по отработке навыков диалоговой культуры. На первом этапе это может быть небольшая дискуссия в течение нескольких минут. Можно устраивать и целые уроки-дискуссии под руководством учителя с обязательной рефлексией: что получилось и что необходимо скорректировать в дальнейшей работе.

- Анализируйте выступления. Для выработки навыков выразительного чтения в качестве образца можно брать видеоотрывки телевизионных новостей, анализ речевого поведения тех или иных радио- и телеведущих, использовать для самостоятельной работы материалы центральных газет и журналов. Можно записывать небольшие выступления учащихся и затем анализировать их как самостоятельно, так и в группе. Главное – снижать порог страха, корректно давать замечания, уметь на них адекватно реагировать и развивать навыки.

-Подавайте хороший пример Учитель должен быть сам образцом речевого поведения, транслировать это на уроках. Навыками публичных выступлений, в том числе с точки зрения работы с интонацией, должны обладать все учителя – от историка до физика.

- Организация кружков и занятия для отработки навыков публичных выступлений во внеурочное время. Для того чтобы рационально использовать время на уроке, подобные задания, модели, алгоритмы работы, можно с успехом использовать на элективных дополнительных занятиях. Это поможет и учителю, и ученикам сосредоточиться на этих навыках и спокойно их отрабатывать, совершенствуясь. Итогом такой работы может быть конкурс «Юных ораторов», который может быть создан как раз на материалах заданий устного собеседования: выразительное чтение тех или иных отрывков из публицистики (конкурс «Юный телерадиоведущий»), описание картин или фотографий (конкурс «Юный экскурсовод»), умение участвовать в диалоге (игра «Интересная встреча с …»).

***Советы ученикам***

- Хорошо изучите структуру заданий устного собеседования.

- Активно участвуйте в работе класса на уроке и во внеурочной деятельности.

- Давайте открытые полновесные ответы на вопросы.

- Не бойтесь высказывать собственное мнение.

- Периодически читайте современные газеты и журналы, просматривать теле- и радионовости, анализировать поведение ведущих с точки зрения речи, интонации, темпа.

 -Возьмите за привычку хотя бы раз в неделю брать на себя роль рассказчика. Например, рассказать дома членам своей семьи новый материал, который вы узнали на уроке. Пересказать фильм. Пересказать книгу. Рассказать о событии, которое произошло с вами. Описать, что вы увидели, когда были где-то.

***Советы родителям***

-Общайтесь со своими детьми, обсуждайте прочитанное, просмотренное, объясняйте, аргументировано доказывайте свою точку зрения, что станет и для ребенка образцом речевого поведения.

-Чаще задавайте вопросы: как ты провел свое учебный день? что тебя впечатлило, порадовало, огорчило, расстроило? в чем ты чувствуешь себя более уверенным? какие задачи на завтра ты определил? как с ними готов справиться? что ты видел? В этом случае любой разговор поможет развивать эмоциональную и речевую сферу ребенка, поможет ему быть более уверенным, интересным, ярким собеседником.

**Алгоритм подготовки к выразительному чтению**

1. Внимательно прочитайте текст. Постарайтесь представить то, о чём в нём говорится.

2. Определите тему, основную мысль, основной тон высказывания.

3. Подумайте, с какой целью вы будете читать этот текст, в чём будете убеждать своих слушателей.

4. Обращайте внимание на знаки препинания: они указывают на места логических пауз и их длительность.

5. Найдите слова, на которые падает логическое ударение.

6. Прочитайте предложенный отрывок про себя, разделив каждое предложение на смысловые отрезки, чтобы при чтении вслух использовать правильную интонацию.

7. Прочитайте текст сначала шёпотом, а потом вслух.

8. Не торопитесь при чтении текста, выдерживайте средний темп речи.

ПАМЯТКА

КАК ПОДГОТОВИТЬСЯ К ПЕРЕСКАЗУ

1. Не торопясь, не отвлекаясь, внимательно прочитай вслух весь текст.

2. Если в тексте есть незнакомые слова, узнай их значение.

3. Подумай и определи идею, то есть главную мысль текста.

4. Сформулируй идею в нескольких предложениях.

5. Вырази идею в одном предложении.

6. Выдели в тексте ключевые слова (они раскрывают главную мысль произведения).

7. Раздели текст на части, озаглавь их.

8. Прочитай названия частей и проверь, на сколько точно они передают содержание текста (не пропустил ли ты какого-нибудь эпизода).

9. Составь план пересказа.

10. Пользуясь планом, перескажи произведение.

11. В пересказе используй отрывки из разных частей текста (соединяй их с помощью слов «сначала», «потом», «после этого», «в это время», «когда», «в конце концов», «наконец» и т.д.).